

## التاريخ بالمناقب أو الوعي بالذات

محمد التحي

كلية الآداب - الرباط

يتفق أغلب الدارسين الذين اهتموا بقضايا التصوف ومولفاته على أن كتابي المستند للتصميم والتشوف للتادلي بعدان من أقدم ما وصلنا من مصنفات في هذا الباب في المغرب الأقصى. فلماذا تأخر تدوين أخبار الزهاد والصلحاء إلى مطلع القرن السابع الهجري بالرغم من أن الإشارة إلى سابق تأليف في الموضوع غير منعقدة؟<sup>(1)</sup> وما هي الحاجة الجديدة التي اقتضت الكتابة عن رجالات التصوف؟ هل يتعلق الأمر بالاعتناء بتجارب مشرقة معروفة في هذا الصدد كما هو الأمر بالنسبة لأبي النعمان الأصفهاني صاحب كتاب حلية الأولياء والتأسيس بالتالي، لصف من الكتابة معروف بالكاد؟ أم أن كثافة الظاهرة والإنشغال بالخلاص الذاتي وإقبال أعداد متزايدة من الناس على بعض من أشهر من شيوخ الوقت من أجل التوبة وتطهير النفس من دنس الدنيا، كان من بين أسباب الاهتمام بأخبار القوم حفاظاً عليها وصونها لممارسة دينية جديرة بأن يقتدى بها؟ أم أنه بالإضافة إلى هذا وذاك، فإن تطور هذه الممارسة أدى إلى بروز تناقض جلي بين أهل الباطن وأهل الظاهر وإلى تشوف الأجيال اللاحقة من المتصوفة إلى تدوين أخبار الشيوخ وتجاربهم وتجميعها بالكرامة تأسيساً لمولفات تخص بها العلماء وحلهم<sup>(2)</sup>.

(1) ابن الزيات التادلي، كتاب التنوف إلى رجال التصوف، تحقيق أحمد التوفيق، منشورات كلية الآداب الرباط، ص. 15.

(2) بعد كتاب القضاة عياض، ترتيب المذكر وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، أقدم ما ألفه أهل المغرب الأقصى في تراجم علماء المالكية. وجدير بالذكر أن الفاضل استهل كلامه في مقدمة الكتاب بالإشارة إلى أن ما دفعه إلى الكتابة هو الاستجابة لرغبات الأصحاب وهي جملة تشاركها معه فيما بعد أغلب من ألف في صالبي القوم.

وبما لا شك فيه، أن التحول من وسط تداولت أخباره شقها من قبل، إلى وسط مدون لها، يعد في الواقع ترجمة لرغبة في ترصيد تجارب روحانية وسلوكية وتربوية من شأنها الانتصار لمنهج لم تشبه بعد تلك الشوائب التي مست بعض مكونات الوسط الفقهي بعد تورطه إلى جانب الحكام في اختيارات مشبوهة.

تغير هذه السبورة في اعتقادنا عن موقع بعد إهمال وتطلع لاحتلال موقع بين أهل الفضل بعد الصحابة والتابعين ومن تبعهم، فلا حديث عن العلماء إلا بشرط الانقطاع للعبادة والطاعة<sup>(39)</sup>، وعلى الرغم من أن كتاب المستفاد<sup>(40)</sup> سابق بسنوات قليلة للتشوف، فإنه فيما يخص الإشكال الذي نعتني به في هذا البحث لا يقدم إجابات بنفس الوضوح الذي نقف عليه في الكتاب الثاني بسبب ما عرض له من بتر، وتقصد من هذا الموقع الخوري لأبي حامد الغزالي وكتابه إحياء علوم الدين في ردات الفعل من قرار الإحراق<sup>(41)</sup>، إذ لا شك أن التصفية الرمزية للاتجاه الغزالي ومنع تداول كتبه يعتبر محطة مفصلية في التاريخ الفكري والسياسي للمغرب كان لها أثر كبير بالنظر إلى مسألتين اثنتين، أولاهما اتخراط محمد بن تومرت في المنحى الغزالي لتقويض دولة المرابطين وتانيهما ميلاد تيار اتخذ من مناصرة الإحياء وسيلة مقاومة لنظام سياسي تورط في اختيارات غير مشروعة ووسط فقهي مساند له ومحسوب عليه<sup>(42)</sup>.

وبالرغم مما يحوم من التباس حول لقاء المهدي بن تومرت بالغزالي وما حصل من إثارة في المصادر الموحدة لإحراق كتاب الإحياء ودعاء الغزالي بزوال دولة المرابطين وتأهيل ابن تومرت للأمر، فإن قرار الإحراق اتخذ بعد ذلك في الغالب أواخر سنة 507هـ أو بداية 508هـ بما يعنيه ذلك من رغبة في الإفادة من هذا المناخ

(39) التشوف... ص. 39.

(40) محمد بن عبد الكريم التميمي، المستفاد في مناهج السادة بمدينة فاس وما يليها من البلاد، تحقيق محمد الشريف، تطوان، 2002.

(41) أخرى كتاب إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي، كما هو معروف بأمر من أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين المرابطي سنة 507هـ بإحراق من عند من لقها، الأندلس والمغرب الأقصى.

(42) محمد القبلي رمز 'الإحياء' وقضية الحكم في المغرب الوسيط، مراجعات حول المجتمع والثقافة بالمغرب الوسيط، الرباط، 1987، ص. 29.

الديني داخل الأوساط الموحدية والذي انخرط فيه ابن تومرت بعد رجوعه من المشرق فكراً وعملاً، إذ اشتهر بالزهد والورع والتقشف ومصاحبة أهل الصلاح واتخاذ الرباط (رابطة الفار ورابطة وانسري) كما عمل على تغيير المفاكر وكانت له مجاهداته ورياضاته وكراماته (...) الخ. وسواء توفق ابن تومرت في استئراج جموع الزهاد إلى ما كان يرويه أم لا، فإن علاقة الدولة بهذا الوسط، وكما في تجارب أخرى، سرعان ما تأثرت بالكيفية التي حكم بها الموحدون البلاد والتي تميزت بالتحكم واحتجاف الأموال والممتلكات والتضييق على مشايخ هذا العصر، ومعنى آخر، فإن الأسباب الموضوعية لتكاثر أنصار النزعة الإحيائية خلال حكم المرابطون لم ترتفع، بل لربما شهدت تحولا نوعيا إذ ظهر في هذا العصر الموحدي كبار مشايخ التصوف الغربي ومستند من أتى بعدهم كأبي شبيب السارية (ت 561) وأبي يعزى بلنور (ت 572) وأبي الحسن علي بن حرزهم (ت 559) وأبي مدين (ت 594) وغيرهم.

التأريخ للتصوف أسرف في غابة الصعوبة، وأصعب منه محاولة رصد محطات الكبرى، وإذا كنا نركز على ما يتصل بإحراق كتاب الإحياء، فلأنه يمثل أحد ثوابت المشهد الصوفي، له ما قبله وله ما بعده. ولعل إحدى أهم الملاحظات في هذا الصدد أن أخبار الزهاد والتصوفة تبدو شديدة الصلة بأخبار النول بحيث يبدو بوضوح أن أحدهما تأثر بالآخر ولهذا لا نعجب إذا ما وجدنا مثلا أن محرر مادة التصوف في معجم المغرب قد أرجع بداياته إلى القرن الخامس الهجري. ومعلوم أن بعض تجارب الزهد والتقوى كانت معروفة من قبل وفي أماكن مختلفة من البلاد وأن مجموعة من الربط اشتهرت ما بين القرن الثالث والقرن الخامس الهجريين في شمال المغرب وجنوبه ومن بينها رباطات طالة وأصيلا وتشومس وسيدي وجاج وماسة وأكوز وشاكر وتيط نفطر وإمي ن لمدا عند مسكورة<sup>17</sup> لكن أهم ما ميز تجارب الصلاح المذكورة أنها ساهمت في نشر المعرفة بالدين وجهاد الفرق المنحرفة أو المخالفة للسنة، إلى أن وحد المرابطون المجال والممارسة الدينية في إطار المذهب

(7) الحسين أسكان، الدولة والمجتمع على عهد الموحدين (515-668هـ) أطروحة دكتوراه الدولة، كلية الآداب طهر المهرلا، طاس، 2001 مرقونة، ص. 42 وما يليها

المالكي. وانطلاقاً من هذا التاريخ، صار للمصالح أدوار أخرى، لم ينقطع معها تقوم السلوك والاهتمام بالتربية والتكوين، وقد تجلت في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتصدي لبعض الممارسات التي جعلت الفقه وسيلة لكسب الدنيا وتركبة التجاوزات، وهي من الأسباب الكامنة وراء لارتباب الدولة ومن يدور في فلكها، في نوايا هؤلاء المنكرين والشروع في مواجهة رموزهم سواء تعلق الأمر بأشخاص أو بجماعات.

للمرقاة الثلاثة علاقة متفاوتة بالأثر المكتوب، فالمصادر التاريخية المراجعة قليلة جداً وأهمها يعد في حكم الضائع<sup>(8)</sup> والفقهاء حفظت سيرهم في كتب التراجم ولم يثبت أن المنصوفة خلفوا أثراً في تراجم شيوخهم، اللهم ما كان من تدريس بعض المؤلفات المشرقية في التصوف ومن بينها رعاية المحاسبي وقوت القلوب لأبي طالب المكي والرسالة القشيرية في علم التصوف وكتاب الإحياء للغزالي. ومعلوم أن هذا الأخير قد استنسخ بكثرة في المغرب والأندلس وكان موضوعاً للدراسة والاختصار على يد عدد من الشيوخ كابني الفضل بن النحوي وأبي محمد بن حرزهم وابن الرمامة وعمور البطاط وأبي مدين<sup>(9)</sup>. وباستثناء ذلك فقد تدلّلت أخبارهم شفها إلى غاية مطلع القرن السادس الهجري، ليتم التركيز أكثر على تجارب الشيوخ وأتباعهم فيما يشبه التراجم، لكنها تراجم بلون خاص، ركزت على جانب السلوك والافتلال والزهدة في متاع الدنيا والورع الشديد والبركة وقوة الكرامة والمكاشفة بواطن الأمور والدعاء المستجاب، دونما إغفال لتفقه الكثيرين في أمور الدين والحرص على تقديم من يقتدى به من حملة العلم.

لماذا تأخر تدوين أخبار رجال التصوف في المغرب إلى هذا العهد؟ وهل يعكس الشروع في كتابة مناقبهم محطة جديدة أريد بها نسخ تراجم العلماء والتمهيد بالتالي لمن يجب الاقتداء بهم فعلاً؟ أم أن تلك الدرة الثمينة قد أثرت فيها عوادي الزمن وصارت إلى حال من التضخم قل معه الصالحون المختصون وبقيت الحثالة التي لا

(8) محمد الحنوني، للمصادر الشرعية لتاريخ المغرب، ج1، منشورات كلية الآداب - طرابلس، 1983.

(9) التصوف، ص. 325، 94، المستفاد، 171، 117.

يبالي بها، كما يتضح من بعض المؤلفات المتناقضة<sup>(10)</sup>. سبقنا إلى التأمل في هذه الأمور الأستاذ أحمد التوفيق في تحقيقه للتشوف، وأبدى رأياً يستند إلى مضمون الكتاب مفاده أن للتشوف قضية أو اثنين هما إظهار مدينة من بين مدن أخرى لو إبراز ظاهرة الصلاح مقابل ظاهرة أخرى، معتبراً أنهما وجهان لواقع واحد هو "استفحال العمران وما ترتب عنه من هوانب متناقضة". وإذا نظر بصعوبة استيعاب علاقة استفحال العمران بما تصدى له صاحب التشوف، فإننا نعتقد أن المحقق أصاب برمطه سياق التأليف بتبعات اندحار المسلمون في معركة العقاب لما كان لها من أثر على العمران والأقمار. لا شك أن ما ورد في التشوف<sup>(11)</sup> من تهجيل للسلف يوافق منهجاً في السنة يقضي بأن "صحابة رسول الله هم خير القرون ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم"، وأن تفسير الأزمات الكبرى في أعمار الدول، وحتى في أعمار الأشخاص، يقتضي في كثير من الأحيان مراجعة جماعية للعلاقة بالخالق وبالدين الصحيح، وغالباً ما كان يتم الوصول إلى العلة؛ فالانكسار والتكبة ومقوطة قلاع الإسلام في يد الكافر ما كان ليحصل لولا التفريط في الدين وضعف الإيمان والابتعاد عن مناهج السلف الصالح. وإذا كان الأمل مفقوداً على المجدد القرني أو على المهدي المخلص، وهي قيم متقاسمة ومتداولة داخل الوسط الصوفي؛ فظاهر كلام التادلي يعجل على طائفة تموت في حب الرسول عليه السلام، نرجح أنهم رجالاً التصوف<sup>(12)</sup>، تلك الفئة من الأكابر العاملين الذين أسسوا للعصر الذهبي للتصوف واعتبروا أسانيد من يأتي بعدهم، ممن يعول عليهم فيما يظهر، لتأهيل الحياة الدينية وإعادة الأمل لمجتمع أضاع وحيته وتاه، لأن صفوة علمائه، أولئك الذين وصفوا غير ما مرة بالمتكبرين وبالأرضيين وبأهل الظاهر، اختاروا بمالأة أهل الدنيا، ولأن المذهب التومرتي لم يوافق بساطة الاعتقاد والحاجة إلى وسائل لدى غالبية الناس ولم يقد الحكام إلى طريق الهداية، ولأن الأسرة الموحدية وعصبيتها ترددتا في شأن إصلاح مضاد وانقسمتا في شأن مهدوية ابن تومرت، ولم

(10) التشوف، ص 41، البادسي، المفضل الشريف والمتزع الطيف في التعريف بصحابة الرب، تحقيق سعيد أمرب، الرباط 1982.

(11) التشوف، ص 41-42.

(12) المصنف، ص 42.

تتمكن من التوقف عن التصديق على الأرزاق والأفكار إلى أن كان ما كان من سوء هاجتها. وإذن، فقد قصد المؤلف "إيراد عجائب القوم لعل الله ينفع بهم" ولأن قلوبهم مصابيح يهتدى بها في الظلمة".

وإذا صح ما نعتقده فإن النفوس كانت تشوف لمثل تلك النماذج المترجم لها وتطلع إلى أن يكون الخلاص على أيديها. وما نفلنا نعيد عن الصواب بالقول بأن هناك متلازمات في تاريخ الغرب تدعونا فعلا إلى التأمل، فتكاثر الملكية في بلاد الغرب مهد لقيام المراهبين ومناخ التطار المهدي أهل لتجارب مهدوية تجمع بعضها وأخفق كثيرها، وذبوع صيت الأشراف وانبعائهم الاجتماعي هيا الظروف لظهور عدد من الإمارات كالجوطين وبني راشد والسعديين. وفي هذا السياق يمكن القول بأن ظهور الحركة المريدية الذي ترأسه تقريبا وكتابة التشوف، صيغ مقومات وجدت في كثير من رجالات التشوف، فهل هي محض صدفة؟ مهما كان الأمر، فتحن ولا شك، أمام تحول مطبوع معتبرات النصف الثاني من القرن السادس. فالجهود الذي بذل في تتبع أخبار الشيوخ وإفخاسهم إلى مراكز حصل في عهد بني عبد الوهم ولا سيما خلال عهد يعقوب للتصويرة ونهاية القرن تسبب عن ظهور وعي جماعي للمتصوفة مرتبط بمجال معين كما توضح على ذلك عدد من الدراسات التي تطرقت إلى الجانب الشرقي من مراكز ومرتبطة أيضا ببداية التنظيمات الصوفية في إطار الطائفة. ومع ذلك، فإن التساؤل عن طبيعة مشروع النادلي يبقى واردا على الرغم مما كتب حول الموضوع<sup>(13)</sup> فهل يمكن الحديث عن تصوف "حركي" مناهض لكيان للوحدين حتى في أشد أيامهم ارتباكاً؟ وهل النقاء مصالح طائفة أبي محمد صالح مع المعسكر الهكوري تعد بالانخراط الطائفة المذكورة في حيثيات الصراع بين مختلف المكونات الموحدة<sup>(14)</sup>، أم أنه يمكن القول بأن مجال نفوذ الطائفة كان يمتد

(13) تناولت عدة دراسات كتاب التشوف بكثير من التسرع، نذكر من بينها إسهامات أحمد التوفيق القيمة في مقدمة تحقيقه لنفس الكتاب، وعمل محمد رابطة العين حول مراكز ولفاء سبق ذكره و ثلاثية محمد القبلي: رمز الإحياء ومضمرات التشوف وفرقة في زمن أبي محمد صالح التي تعد من بين أهم ما كتب في سير مسيرة التصوف.

(14) محمد القبلي، قراءة في زمن أبي محمد صالح، ضمن كتاب الدولة والولاية والجهال في المغرب الوسطى...، دار توبقال، الدار البيضاء 1997، ص 900-101.

فوق المجال الهسكوري وهو ما يجعلها في موقع المنفصل بأحداث عهد المأمون وابنه الرشيد؟ ومهما يكن، فإن يحمل التطورات اللاحقة تؤكد مذهب ابن خلدون في مسألة ضرورة توفر عصبية ما لتسند ظهر بعض المتطوعين للأمر داخل هذا الوسط. أما الوقوف على تحقق ذلك فإنه متأخر جدا ووافق فترات انتقال الحكم مطلع القرن الخامس عشر وخلال النصف الأول من القرن السابع عشر مع الجزولية الذين اختاروا تأهيل الأسرة السعدية ثم مع الزاوية الدلالية التي كانت أقرب ما يكون من توحيد البلاد، وكلا الكيانين استفاد من خلفية بشرية مهمة ومن تأطير ضروري للمشايخ. ولعل ذلك هو ما يفسر أن تاريخ التصوف، من هذه الزاوية، هو تاريخ الفرص الضائعة، إذ كلما تضرعت الظروف ليشكل بديلا إلا ويأتي من يستفيد من الأمر، فقد استفاد الموحدون من مناخ 'إحيائي' واسترجع المرينيون فيما يظهر، بعض مضامين التشوف وركب السعديون أكثاف الجزولية وحصد العلويون ما مهد له الدلاء والسملاليون وأبو محلي.

إن ما سبق، لا ينبغي بحال أن كتاب التشوف وكتاب المستفاد يرصدان لظواهر متكاملة، ككثرة أعداد المتسبين لهذا التيار والموقع الاعتباري لكتاب التشوف في متهمهم واقتناع بعضهم بأن كثيرا من الفقهاء والعلماء انحازوا لشاغل الدنيا، وكون الأكلة المغزنية أدت إلى كثير من الويلات لخالفه لشروط الإمامة. وكل هذا يؤدي بالضرورة إلى ترسيخ الاعتقاد في هذه الغنة الناجية وجعلها قدوة ومثلا.

لا شك أن المرحلة المعتدة من تسرب إحياء الغزالي إلى المغرب الأقصى، إلى تاريخ تدوين المستفاد والتشوف، تؤرخ لحظة في التصوف تأتي بعد محطة مديدة هي مرحلة الزهد والتجارب الفردية، ثم جاءت بعدهما مرحلة أخرى أهم ما طبعها هو انبعاث الطوائف إلى جانب استمرار بعض الشيوخ الكبار ووجود مؤشرات على حصول بعض الانزعاج من هذا التطور في أوساط الحكام والفقهاء. ولربما خصصت هذه المرحلة لهندسة رسمية ترددت بين محارلات الالتزام والاحتواء والتصدي للمشكلة في منشأها، وهي المنيخة الصوفية، والعمل على بعث تصوف نصوح ومسامح ليست له امتدادات تنظيمية.

إن هذه المراحل الثلاث لا تعكس طبعا حقب التصوف كلها، وإنما تكشف عن ضرورة امتدت إلى المربين الذين سبق أن اختلفنا إلى أنهم اختاروا، بسبب ظروف مطالبهم بالحكم، أن يؤسسوا لمشروعية كانت مندرجة في حب المقام الشريف، وهو أمر سبق للتأدي أن وصف به مترجميه<sup>(15)</sup>، وطبقوا ذلك عمليا بنسج علاقات متميزة مع أشراف البلاد وباعتقادهم في أولياء الوقت وتقربهم منهم، وفوق هذا وذلك فإنهم اختاروا أن يدربوا أسرتهم في مركز هذين الاختيارين بتأسيس ولاية جدهم عبد الحق وبالاتساق إلى الدوحة الشريفة.

وبالنظر عن قريب، يبدو لنا أن الدول المتعاقبة أثرت أن تختص في آن واحد بأمور الدنيا والدين، في إطار نوع من الشراكة المتحكم فيها مع مختلف مكونات الوسط الديني وأنها استفادت أكثر من غيرها من هذا المناخ الروحي، في حين لم يثبت ذلك للجماعات التي كان يعمل داخلها ذلك الإحساس الجماعي للنوّه به سابقا، على الرغم مما تأكد من تطور الممارسة داخلها وارتقائها إلى مستوى منظم؛ غير أنه يجب التنبيه مع ذلك، على أن ما لمسناه من وعي بالذات لم يمنح كلية أمام قوى أكثر تنظيمًا واتحادًا وقدرة على "تدجين" واستيعاب الفعاليات المعبرة عن المخلص، وأن هذه الأخيرة اختارت، أمام قوة الدول، أن تكون رديفا لها لفعل الخير أو ترسيخ شفوف معنوي لم يحل من عنابة مصالح الطائفة الآتية.

وبالرجوع إلى العناصر المتفاعلة في هذه المحطة الثالثة من تاريخ التصوف المغربي، نلاحظ استمرار وجود بعض كبار الشيوخ القديين فضّلوا الانحياز عن أهل الدنيا، إلى جانب العناية بالمتأخرين والاضطلاع بمهام التربية الروحية والنهي عن المنكر، وعدم التقرب في نصح أولياء الأمور والدعاء لهم بصالح الحال<sup>(16)</sup>. وفي

(15) التصوف، ص. 42.

(16) نذكر هنا على سبيل المثال تجارب كل من أحمد بن عاشر التميمي الساوي الذي فضل مرسلته السلطان أبي عثمان على الالتقاء به بسلا عقب صلاة الجمعة، ومحمد بن عباد إمام وخطيب جامع الفرويين بفاس الذي لم يتردد في مرسلته السلطان أبي فارس عبد العزيز في شأن بعض فتاوازيات التي يرتكبها بعض من سماعهم بحكمهم المهور. انظر محمد فتحة، مادة أحمد بن عاشر، مطبعة المغرب، ج 37، رشيد السلاوي، رسائل سيدي عمر مشورة لابن عباد الرندي، مجموعات محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بروكسل، 1998، ص. 529-599.



المقابل اختار الحكام منهاجاً وسطاً في التعامل معهم، فلم يتواتوا عن الوقوف بأبوابهم والاتصال بهم وأبدوا رغبة متكررة في التبرك بهم وأستدوا لبعضهم بعض الخطط الدينية والفكرية، أما بالنسبة لقطائف المعروفة في هذا العصر، فالملاحظ أن ثلاثاً منها خلقت أثراً مكمولاً عن تعاليم شيوخها ومناقضهم، وهي الطائفة الأمغارية والطائفة الماخرية والطائفة الإسماعيلية، وقد دوت هذه المؤلفات في وقت متأخر من تحارب هذه الطوائف، ويمكن أن نضيف إلى هذه المجموعة كتاب أنس الفقير وعز الفقير لابن قنطال القسطنطيني لشده صفة بهذه التجارب وتأثر بها.

إن ما يميز هذه المؤلفات هو حملها لهاجس، تغطي التعريف بالشيوخ والتذكير بتجاربيهم، إلى العمل على تأسيس صدارة تليق بمقام الطوائف المذكورة وتعكس مميزات عن غيرها. وإذا كانت قد ركزت كلها على عنصر السبق واتباع السنة والشرع وانخرطت في منحنى الزهد والورع وارتقت بسند هؤلاء الشيوخ إلى التسلمة أحياناً على أقطاب طبعوا ببصماتهم حياة التصوف خلال القرن السادس<sup>(17)</sup>، فإن استحضار هذا الإرث لا يجب أن يحجب عنايتها بقضايا معينة تعتبر ولا شك، من دواعي التأليف وترجم ما تعنيه بالوعي بالذات.

وبالرجوع إلى بهجة الشافريين<sup>(18)</sup>، الجامع لأخبار رباط تيط يتضح أن الغاية من تدوينه لا تخلو من رغبة صريحة في تذكير الحكام المريئين بسوابق الطائفة الأمغارية في خدمتهم، ومن ذلك، تأكيد صاحب الكتاب على سبق الرواية وبها تفوقها بصناعتها، إلى موالاة هذه الحركة حتى قبل سقوط مراكش، متبهاً إلى أن أواخر الخلفاء الموحدين وعمالهم لم يجرؤوا على التعرض للاعتيادات التي كان هذا الرباط يتمتع بها منذ زمن بعيد والتي تتمثل في الإعفاء من الماعز والتحرير من كافة الوظائف وأن العمال كانوا يحافون العمل في المجال الأمغاري المذكور لا سيما إذا

(17) حصص ابن تقي فقرات مهمة لأبرز صلات الصحة والأخوة التي ربطت عدداً من الشعوب الصوفية بالمغرب.

(18) محمد ابن عبد العظيم الأرموري، بهجة الشافريين وأسس الشافريين ورسالة الغليل في مناقب رجال أمغار الصالحين، مطبعة المكتبة الوطنية، د 1341.

كان في نيتهم استخلاص جبايات المنطقة. وجدير بالذكر أن الازموري رتب خطابه بعناية كبيرة ووظف أدوات مختلفة من أجل الإقناع عطلة، مستعملا الكرامة وتواضع السلاطين وظواهرهم وتركيبات العلماء بمهارة كبيرة من أجل تذكير من يهجمه الأمر، وبأسلوب لا يخلو من تهريب ووعد بضرورة استمرار الملوك في الالتزام بالتقاليد المرعية نحو هذا الرباط. ومعلوم أن هذه التطورات جاءت في معرض سياق سياسي مطروح بأزمة الدولة المرينية بعد اغتيال السلطان أبي عنان. ولعل أهم نتائجها أن الأسرة الحاكمة لم تعد تتوفر على ما يكفي من عائدات للإحسان إلى عدد من الصلحاء والشرفاء الذين اعتنقوا الإفادة من صلات الدولة. وقد أدى ذلك إلى الإضرار بمصالح الرباط المذكور إلى جانب شرفاء آخرين من المرابطين أو لاد أي زكرياء الحاحي وأبي يعقوب الشوكي<sup>(19)</sup>

ويلاحظ في نفس السياق أن كتابا مناقيا آخر له بعد موسوعي بالنظر إلى ما جمع من أخبار الصالحين في المغرب الكبير، هو أنس الفقير<sup>(20)</sup> قد اعتم إلى جانب رصد ملامح خريطة التصوف في المغرب الأقصى خلال النصف الثاني من القرن الثامن الهجري بتأكيد انخراط مجموعة من علماء الوقت في تجارب الصلاح<sup>(21)</sup> وربط زاوية جده لأمه، يوسف بن يعقوب بن عمران، الموسومة بزاوية ملارة بالسند المديني، ومعلوم أن هذه الزاوية كان لها إشعاع كبير بإفريقية وتلمذ بها بعض كبار الشيوخ كمصباح بوهادي ومحمد بن يحيى الباهلي للسفر وربطتها علاقات أخوة بآخرين كعلي بن يوسف الأنصاري وحسن بن الخطيب علي اللعة... الخ. ولعل الخيط الناظم للكتاب هو رغبته في إبراز مختلف التيارات

(19) محمد القبلي، مساهمة في تاريخ المشهد لقنولة السعديين، مجلة كلية الآداب بالرباط، عدد 3، 1978، ص 29.

(20) أحمد بن قنقد القسطنطي، أنس القليل وهو الخليل، انتهى بشره وتصحيحه محمد الفاسي وأدولف فور، الرباط، 1965.

(21) محمد فتحة، أنس الفقير أو الأنصار لزاوية ملارة، ضمن كتاب محطت في تاريخ المغرب الفكري والفني، منشورات كلية الآداب عين الشق الدار البيضاء، 1996، ص 170-163. وقد سمحنا لأنفسنا بالتذكير ببعض الأفكار الواردة في هذه الدراسة بسبب ما تعرض له النص الأصلي من بتر أثناء النشر.

الصوعية المعروفة بصلاتها بأبي حنبل، كما لو كان ههنا هو وصح رواية ملارة صحن شبكة أوسع تصمم أشهر طوائف المغرب. من جهة أخرى، يلاحظ أن ابن قنبل ألف بعد أس الفقير كتاب آخر هو الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية وأهداه لسلطان الوقت أبي فارس عبد العزيز الحفص (1344/796-1434/837)، ولم يمسح في الأنس عن تشييه غير ما مرة إلى الموقع المتميز لرواية ملارة لدى باقي السلاطين الحفصيين، فقد كان والد جده للام مقرباً من السلطان أبي يحيى أبي بكر وحصر بيته وبشره بطول مدته وسلامته من القتل، وكان ابنه يوسف الملقب (1582/680-1363/764) مقبول الشعاع حتى في الأمور العظام لدى مدوكهم<sup>(22)</sup> وشهد له السلطان أبو العباس بالمرادة والسبق.

كانت صلات هذه الرواية بالسلاطين الحفصيين مثبتة ومستمرة في أنس الفقير الذي يصممهم بالحنفاء الراشدين، في نوع من الترقية للتباعد، ويتصح انجياز المؤلف وموقعه من هذه الدولة في معرض إثباته لموضوع إرث الكرامة، فقد أشار اعتماداً على جواب أحمد بن عاشر بأن الكرامة لا تنقطع بموت صاحبها بل تستمر بعده، وهو يوسع المؤلف نطاقها لتشمل ذرية أبي الصالح وأحفاده، وعصده كلامه باعتقاد السلطان في الشيخ يعقوب وكونه كتب ليوسف بن يعقوب بعد وفاته الشيخ، يرغبه في الدعاء له عند قبره، ليصيف على إثرها أنه ما زال يتنمر على رسالة السلطان. هكذا يقف على استمرار حماية السلاطين بهذه الرواية ما تعاقبوا واستمرار الرواية في الوجود بعد وفاة الشيخ المؤسس وتحصل ابن قنبل، العالم للتلبيس بالطريقة، على رسالة السلطان التي ترقى بها إلى مقام الظهور المرسخ لصدارة هذه الرواية بفلسطين. هل هي احتياطات لإبراز أهمية الرواية في النسيج الولائي بمرقبة خلال القرن الثامن الهجري، مع أن ما حصنها به المؤلف لم يحدود سنة وفاة حده للألم ووفيات أصحابه الذين ربطت بعضهم صلات نسبه مع والد المؤلف؟ أم أنه قصد، في نوع من الترجمة الدائية الموسعة، أن يؤهل به لأمر أعظم، له صلة فيما يبدو، بحرصه على تحرير بيت الوشاح التي تربط أسرته بالسلطة الحفصية؟ وهل يتدرج تأليفه في مشروع أهم ترعاه الدولة ومعهده له، وهو

(22) من الفقير، ص 41

نشر تصوف معسبل وعسالم من خلال تذكيره بحثه هذه بالفرع الأقصى  
 واتصالاته بالعلماء المحدثين وإشادته ببعض الشيوخ الذين أثروا فيه كأحمد بن عاشر  
 وابن عبد البرندي ومحمد بن يحيى الباهلي وموسى بن معطي العبدوسي وعبد  
 الرحمان بن عثمان الجروني وغيرهم، وذلك عنى عرار مصنف آخر كتب قبيل سنة  
 1373/774 وهو السلسل العذب<sup>(23)</sup> الذي أتى عنى ذكر سير جماعة من الصالحين  
 من أصحاب أحمد بن عبد الله الذي سهر بالعلم والصلاح وحكى عن عدة صفة  
 المشيخة، ومعلوم أن هذا الكتاب أهدي لمسلطان أبي فارس عبد العزيز المريني وأنه  
 لم يبق في ذكر الكرمات ولم يأت عنى ما يقيد بحسن سمع رب ذو قد في علاقته  
 هذا الوسط بالحكام، بل يراه بالعكس، قد اعتنى بإبراز مظاهر التعاون بين بعض  
 الشيوخ والسلطة المرينية، ولا يستبعد أن يكون ابن قنفذ قد استلهم على هذا الكتاب  
 قبل رحيله إلى إفريقيته وتأثر به في تحرير الأس الذي أتى حافلاً بالمعطيات الدالة،  
 ومنها موقع رواية ملأه في نفوس السلاطين المحضيين ومحوريتها بالسيرة لسميع  
 الولائي بإفريقية بالنظر إلى صلات الأحوه والصحة التي كانت تربطها مع عدد من  
 الصالحين الكبار وكثرة العلماء والعقلاء المذكورين في الأس في إحاطة على ضرورة  
 التكميل بين التصوف والعلم الشرعي

وبعله من المفيد التنازل عن هذا الشرائع العجيب في الاحبيات المتحددة على  
 المستوى الرسمي من متصوفة بإفريقية ومغرب الأقصى وغيرهم بعدد من بعض  
 البرسان الحديثة أهمية الإصلاح في إفريقية خلال العهد حفصى والدارسى  
 لعبها سوء عنى المستوف الاحمدى في السيسى وهو ما كان يورق السلاطين  
 أحياناً ودفعهم إلى البحث عن سبل التحكم فيه، وهي إجراءات لا تكاد تختص في  
 الواقع عما هو مألوف من تداير في علاقة عورهم بهذا الوسط<sup>(24)</sup> ومن بين الوسائل  
 المخذعة المستعملة هناك ما يصل، عن طريق التحدث، بعض صف معين من  
 المشيخة، ويصف في الحلال غنى في ذكراته علاوة في عورهم بالخير وعمر

(23) محمد بن أبي بكر الحصري، السلسل العذب، تحقيق مصطفى السجور، منشورات الخزانة  
 الصالحة، 1984

(24) بلي سلامة العامري، الولاية والجمع، منشورات كلية الآداب بطنجة، 200، ص 317-346

أهل الدنيا بل وعدم الاهتمام بأمر السلاطين؛ فقد ختم بن قعد كتابه وهو يعرض لشروط الفتوة، وهي كما هو معلوم أولى خطوات الانخراط في طريق الموم، بقوله: "إن من شروط معاملة نائب لغيره الدي الاعتراف ون مبيهم بالسكوب أسلم وإن دعي إلى حوب احاطة فيه ون طلب في دعاء دعا بصلاح إخلال والتوفيق للخير... ولا بأس بالدعاء على العمال المعجار وإن كان السيطان هو الجائر فلا يدعو عليه فمن دعا على سلطان منطه الله عليه (25)"

ثالث هذه المصنفات هو المنهاج الواضح (26) وقد ألفه أحد حفدة الشيخ أبي محمد صالح، والكتاب كله مراعاة صريحة ضد فئة من بني عمومة المؤلف عهد إليها بالإشراف على شؤون الرباط والحازات عن طريقة الشيخ المؤسس، فلم يتوان المؤلف عن وضعها بأبشع الصفات وبعثها بالهائلة تارة وبالسيف تارة أخرى، مرور بضدته للأمر بإزاده صوب ذكر الشيخ من تاروين خبهة ومتعسفي أهل العصر وحوقه من أن يؤدي ذلك إلى رواف الطريفة وأن يسب الشيخ بن غير عميق، وأنه ما تعرض لذلك إلا استجابة لبعض فصلاء العصر (27) الذين كانوا يحشونه عن تلك الفضائل وينسبوا إلى مساعده عني وجهها بكل التوبس ويدعو من كلام المؤلف أن طائفة الحجاج قد عرفت في الدخ وكثر في داخلها مدعوا بعد أن تسقط عينيها المعنوس الذين لم يوبوا عن سلك الدماء (28) ومعوم أن عشرة أبي محمد صالح تنسب إلى قبائل هسكورة، وإن استظهرت بأصول قرشية أموية، وأنه بعد وفاة مؤسس الطائفة، الذي أوصى بأن يحلفه ولده أحمد (جد المؤلف)، ساند أشراف الهاكرة لها آخر هو عبد الله وقدموه ليرأس الرباط صفاء عني لواء الشيخ وفي تجدهل نام لموهلات أبي العباس أحمد (ب 1262/660 الذي شهد الكبرياء بحلالة قلده وعصاظه وكثرة كراماته (29)).

(25) ا.م.س، 115-116

(26) أحمد بن إبراهيم المأجري، المنهاج الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح، تحقيق ودراسة محمد الربيع، رسالة لنيل الدكتوراه من جامعة إكس مارسيليا، 1996 مرقومة

(27) نسخة، ص. 16

(28) نسخة، ص. 19

(29) نسخة، 137 + 148

قدم المؤلف تعريفاً مقتضياً لعبد الله بن صالح وصفه فيه بأنه حاج ورجل فاضل نال حظاً من الدنيا (ت 1252/650). أما مواخذهاته على أهل الرباط فهي بالرغم مما ذكره لا تتوقف عند أبناء الشيخ، فهم منزهون عنها، بحيث نجده يلتبس العثر لأحدهم وهو عيسى ابن الشيخ الذي عين والياً بأسفي من قبل الخليفة المرتضى الموحدوي وبراء من مد اليد إلى أموال الرعية بالرغم مما اشتهر به من قسوة. أما الطائفة المستهدفة فهي معاصرة للمؤلف الذي كان حياً في مطلع القرن الثامن الهجري، وهي في نظره جاهلة متعسفة مبتدعة تقتل على الفترحات وتنتهك فيها حقوق الغرباء علماً بأن هذه الظلمة كانت معروفة في حياة الشيخ ولم يعمل على تغييرها. لا يسمع لنا هذا النص القبيح بالنفاذ دائماً إلى غايته المستخفية بالرغم من متانة أسلوبه ودقة صياغته، وهذا راجع إلى أن المؤلف اختار أحياناً أسلوب التلميح والاستعارة، ومن ذلك ما ذكره مختلوا عما بدر منه من تدوين في وجود من هم أولى منه من ذرية أبي محمد صالح، الذين آثروا الانسحاب إلى جانب الغيورين على الدين لما ألفوا من تعليق الدر في أبحاث المختار<sup>(30)</sup>.

وبعد، فهذا الكتاب وإن كنا لا تتوفر على شهادة مخالفة لما سعى إلى إبرازه، فإنه يعكس أجواء المنافسة بين ذوي الحقوق في الرباط. وإذا كان تقدم المؤلف في السن وعدم الذرية يربطانه مما قد ينسب إليه من رغبة في إحياء رباط والده بأغنيات أوربكا<sup>(31)</sup>، فإنه من غير المستبعد أن يكون دافعه هو لم شمل الأحياء من بين أصحاب والده على جانب بعض ذرية الشيخ من أجل الرجوع بالطائفة إلى جادة الصواب، وهو اختيار تفحصناه فلم نجد ما نستند إليه إذ إن إرجاع الأمر للذرية أبي العباس أحمد يستلزم آليات خطاب أخرى لم نقف عليها في المنهاج، ولعل أهم ضمانات هذا الاختيار الافتتاح على سلطة بني مرين فهي وحدها الكفيلة بترجيح طرف على آخر داخل الرباط، والظاهر أن ذلك لم يحصل لبقاء الأمر في ذرية عبد الله بن الشيخ؛ فقد أشار ابن الخطيب إلى أن مقدم الرباط أحمد بن يوسف حفيد

(30) نفسه، ص 400.

Ahmed Rais, Aspect de la mystique marocaine au XI-VIII/XIII-XIV<sup>es</sup> à travers (31) l'analyse critique de l'ouvrage *Al-Munhaj al-Wadik*, thèse de Doctorat, université d'Aix - Marseille, 1996, p. 133.

أبي محمد صالح تلقاه حينما زار أسفي ما بين (760-763/1359-1362) ووصفه بأنه يحالئ السلطان وقاد ركب الحجاج وجر بيلده دنيا عريضة وأنه كان "يقف على باب السلطان في سبيل دالة بمقدمه ويقفل إلى وطنه بمجدد الصكوك مستجد الخلع"<sup>(32)</sup> وأن ابن عمه لتقديم المذكور آفقا، كان خطيب جامع أسفي وأنه كسب بدوره دنيا عريضة<sup>(33)</sup>. من جهة أخرى فإن الشفرات المتوفرة عن صلوات ذرية أبي محمد صالح بالمرينيين تؤكد بدورها تعيين عيسى بن الشيخ عاملا بدكالة أو آخر القرن السابع الهجري واختيار أحد حفدة عبد الله بن صالح، وهو عبد الواحد، ليكون من بين خاصة السلطان بفاس<sup>(34)</sup>.

يبدو إذن أن المرينيين راعوا لأبناء الرباط سابق تقربهم من الحركة المرينية وكافأوهم ببعض الخطط الدينية والسلطانية دون أن يميزوا فيما يظهر بين مختلف فروعهم. أما ما تقدم من بحث عن دواعي التأليف فيكفي المؤلف فضلا أنه تمكن من حفظ أخبار أبي محمد صالح وراثته، ولعله وضع هذا الهدف نصب عينيه وهو يحس بدنو أجله، لم يردده في صلب الكتاب أن المكسب الحقيقي هو أحد ثلاثة: صدقة جارية أو علم يتفخ به أو ولد صالح يدعو له<sup>(35)</sup>.

يتبين مما تقدم أن هذه المؤلفات قد اعتمدت بقضايا مختلفة وعبرت عن مشاوب متنوعة في إطار التأليف المتقبي، وبالرغم من ذلك ومن طول المدة التي استغرقها اكتمال بنيتها، فإن هذه المرحلة حبلت بأشكال متفاوتة من مظاهر الوعي بالذات، أهلت أصحابها ليكونوا القدوة والمثال والوسيلة إلى تجاوز الصعاب، كما عبرت عن غيرة جهرية وعن حمية وتعصب لفئة دون أخرى، ناهيك عما ظهر من بعضها من انتصار لطريقة على حساب أخرى أو رغبة في أن تستظل برعاية السلطان في مقابل الخرافتها في ما لا يسره. وقد حصل هذا بعد رحيل جيل الشيوخ المؤسسين وتحول طرقهم عن مناهجها الأولى لتصبح عبارة عن مركبات للمقدس، لا تكاد

(32) ابن الخطيب، نفاضة الجراميد، نشر وتعليق أحمد مختار الميادي، دار البيضاء 1985، ص. 69.

(33) نفسه، ص. 71.

(34) Ahmed Rais, ibid, p.99, 123.

(35) السهاج، ص. 12.

تختلف في طريقة تدبيرها عن أية مقالة دينية، فإذا ضاق الحال بورثتها بحثوا لأنفسهم عن آفاق أخرى لزرع بذرة الشيع وترويج تجارتهم.

وإذا كان هذا البحث قد بنى تحقيقاً متداولاً بين كثير من الباحثين ولم يتجاوزه بالنسبة للعصر الوسيط، فإن اصطلاح المرحلة اللاحقة بالآرث الشاذلي المشيشي قد ثرثت عنه خصوصيات وتعقيدات جملة لا تسمح، من منظورنا، بالاستمرار في معاناة حطب التصوف وفق نسق طبقي عادي.



فتحة, محمد. 2010. التاريخ بالمناقب أو الوعي بالذات. *مجلة كلية الآداب و العلوم الإنسانية*, مج. 2010, ع. 30, ص ص. 39-54.